

Professionele bachelor Pop- en rockmuziek

# Muziekmanagement (AR)

Artist Development, Storytelling & Media Management,  
Music Development & Placement, Concert & Event

*Ben je gefascineerd door de wondere wereld van popmuziek? Ben je een teamspeler en een echte ondernemer? Maar ook een initiatiefnemer met een dosis respect voor de culturele waarde van muziek en muzikale producten? Verdiep je dan in de popmuziek als hedendaagse kunstvorm. Met deze opleiding word je de ondernemer, projectleider en manager van de muzikale toekomst!*

## JIJ WIL ...

- Van je muzikale passie je beroep maken.
- Je organisatietalent en creatieve geest inzetten om artiesten te begeleiden.
- Mensen samenbrengen om muziek te beleven.
- Je stempel drukken op de nationale en internationale muzieksector.

## JOUW OPLEIDING

- Je gaat 3 jaar mee op muzikaal avontuur (180 SP).
- Tijdens deze opleiding verken je vier profielen: *Artist Development, Storytelling & Media Management, Music Development & Placement* en *Concert & Event*.
- Tijdens projecten *Craft* en *Experiment* zet je je skills om in praktijkervaring en ga je actief op zoek naar vernieuwingen binnen de muzieksector.
- Naarmate je vordert in de opleiding neemt het aandeel van de projecten in het curriculum toe en specialiseer je in één van de profielen.
- Afsluiten in schoonheid doe je met een *Individueel Project*. Dit is een professionele opdracht die aansluit bij het eindprofiel van de afstudeerrichting Muziekmanagement.
- In je derde jaar loop je minstens 12 weken stage. Wil je jouw grenzen letterlijk en figuurlijk verleggen? Wat dacht je dan van een stage in het buitenland? Ook dat kan!

## NET DAT TIKKELTJE MEER

- De afstudeerrichting Muziekmanagement is uniek in het Belgische hogeschoollandschap. Wij stomen je klaar voor een loopbaan als muziekmanager en ondersteunen je in kleine groep en individueel.
- De campus is gelegen in een omgeving die creativiteit ademt! We hebben als departement ook een vlotte samenwerking met tal van organisaties binnen onze sector: clubs, festivals, boekingskantoren...
- PXL-Music lectoren worden steeds geselecteerd op basis van een goede mix van onderwijskundige en didactische kwaliteiten en hun ervaring in de praktijk. Het zijn met andere woorden mensen met twee voeten in het werkveld. Ze delen met veel passie en overtuiging hun kennis en ervaringen met de studenten.
- Dankzij PXL-Music kom je tijdens jouw opleiding al vroeg in contact met het toekomstige werkveld. Volg les op locatie en werk aan projecten in samenwerking met de sector. Wij brengen het werkveld ook tot bij jou! Gastsprekers met ervaring in de praktijk zijn binnen al onze afstudeerrichtingen een wekelijks gegeven.

## JOUW TOEKOMST

- Je toekomstige job, die maak je zelf. De muziekmanager in deze afstudeerrichting is niet enkel artist manager, maar kan vele kanten op: binnen- én

buitenlandse platenmaatschappijen, publishers, managementkantoren, boekingskantoren, in concertzalen en clubs, festivals, muziekmedia, distributie. Of voor de echte durvers: start je eigen zaak in de muziekbusiness.

- Ook inhoudelijk medewerker binnen culturele centra, jeugdhuizen, muziekeducatieve organisaties behoort tot de mogelijkheden.
- Klinkt een masterdiploma behalen als muziek in jouw oren? Je kan na de bacheloropleiding schakelen naar een masteropleiding.
- Kan je het goed uitleggen en wil je jouw passie voor muziek delen? Via de *Educatieve bachelor secundair onderwijs* kan je in 1 jaar (60 SP) het diploma van leraar behalen.

## MOGELIJKE STUDIEVORMEN

- Dagonderwijs (voltijds)

AR: Afstudeerrichting



## MEER WETEN?

GERT STINCKENS

DEPARTEMENTSHOOFD

+ 32 11 77 50 71

+ 32 497 53 06 51

gert.stinckens@pxl.be

www.pxl.be/muziekmanagement

WAT VINDEN ONZE STUDENTEN, AMBASSADEURS EN ALUMNI VAN DEZE OPLEIDING?

ONTDEK  
HET HIER!



OPLEIDINGSJAAR 1		
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	SEM
<b>STAM</b>		
Muziekanalyse 1	6	1 & 2
Onderzoeken en ondernemen 1	9	1 & 2
<b>MAJOR MUZIEKMANAGEMENT</b>		
Artist Development	15	1
Storytelling & Media management	12	2
Project Craft Artist Development	6	1
Project Craft Storytelling & Media management	6	2
Project Experiment Storytelling & Media management	6	2
<b>TOTAAL</b>	<b>60</b>	

OPLEIDINGSJAAR 2		
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	SEM
<b>STAM</b>		
Muziekanalyse 2	6	1 & 2
Onderzoeken en ondernemen 2	6	1 & 2
<b>MAJOR MUZIEK</b>		
Music Development & Placement	12	1
Concert & Event	12	2
Project Craft Music Development & Placement	6	1
Project Experiment Music Development & Placement	6	1
Project Craft Concert & Event	6	2
Project Experiment Concert & Event	6	2
<b>TOTAAL</b>	<b>60</b>	

OPLEIDINGSJAAR 3		
OPLEIDINGSONDERDEEL	SP	SEM
<b>STAM</b>		
<b>MAJOR MUZIEK</b>		
Intercultural Course	9	1
Specialisatie Storytelling & Media management	9	1
Specialisatie Music Development & Placement	9	1
Specialisatie Concert & Event	9	1
Project Craft & Experiment Muziekmanagement	9	1
Individueel project Muziekmanagement	15	1&2
Zelfstandige stage Muziekmanagement	18	2
<b>TOTAAL</b>	<b>60</b>	



#### AFKORTINGEN BIJ TABELLEN:

- SP: studiepunten, 1 studiepunt = 25-30 uren studietijd (contacturen, begeleide zelfstudie, zelfstudie, examen afleggen)
- SEM: semester

Tabellen onder voorbehoud van wijzigingen.

## SELECTIEPROCEDURE

Vooraleer je kan starten met studeren in de bacheloropleiding Pop- en rockmuziek dien je een selectieprocedure te doorlopen. Door het specifieke karakter van deze opleiding en de sterke begeleiding kan slechts een beperkt aantal studenten toegelaten worden tot de opleiding.

Meer informatie over de selectieprocedure vind je op [www.pxl.be](http://www.pxl.be) in de rubriek 'Je kandidaat stellen' op de pagina's van de afstudeerrichting Muziekmanagement.

## ACADEMISCHE KALENDER (SCHEMA ONDER VOORBEHOUD VAN WIJZIGINGEN)

	SEP	OKT	NOV	DEC	JAN	FEB	MA	APR	MEI	JUN
	16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
OJ1	Les	V	Les	V	Les	LV	Les	V	Les	Ex
OJ2	Les	V	Les	V	Les	LV	Les	V	Les	Ex
OJ3	Les P	V	Les P	V	Les	LV	S	V	S	P/V

■ Les = Project, labo, kennisoverdracht, ...    ■ LV = Lesvrije week  
 ■ Ex = Examens/stageverdediging    ■ P = Project Craft & Experiment, Individueel project  
 ■ V = Vakantie    ■ S = Stage, Individueel Project en Project Craft & Experiment    ■ P/V = Presentatie/Verdediging  
 ■ D = Deliberatieweek    OJ = Opleidingsjaar